

An alle TAF Streetdancer,

hier wichtige Informationen zu den Wettbewerben 2018/2019.

Wie Ihr das ja inzwischen bereits kennt, sind Nachmeldungen nicht vorgesehen. Checkt deshalb bitte nach Euren Eingaben auch immer, ob alle Solos/Duos usw. angemeldet sind. Man kann sich diese Liste auch ausdrucken und überprüfen (klicke auf „eigene Anmeldungen“). Wenn aufgrund von Anmeldefehlern – die erst nach der Deadline bemerkt werden – Nachmeldungen akzeptiert werden, wird hierfür die **doppelte Startgebühr** fällig.

Bitte weiterhin per eMail auch die Einsatzmöglichkeiten Eurer **Wertungsrichter** bis zur jeweiligen Deadline an Jenny J.hull-krogull@hull.de als extra-Mail schicken - und nicht als Nebensatz in einer Mail mit anderen Fragen/Informationen, damit wir es nicht „übersehen“. Bitte auch nicht über Facebook oder WhatsApp!

ALTERSKLASSEN-REGELUNG BEI TAF+IDO

2019 bleibt die bisherige Regelung, erst ab 2020 gilt dann die neue Einteilung

Hier die Jahrgänge	gültig für 2018:	gültig für 2019:
Mini Kids bis 7 Jahre	2011 (oder später geboren)	2012 (oder später geboren)
Kinder bis 11 Jahre	2007 (oder später geboren)	2008 (oder später geboren)
Junioren 12-15 Jahre	2003-2006	2004-2007
Hauptgruppe ab 16 Jahre	2002 (oder früher geboren)	2003 (oder früher geboren)
Jungsenioren 31 Jahre +	1987 (oder früher geboren)	1988 (oder früher geboren)

NEU ab 2020

NEW AGE DIVISION for SOLO, DUO, COUPLE and TRIO	d.h. für 2020:
MINI KIDS: 7 years and under (when applicable)	2013 (oder später geboren)
CHILDREN: 12 years and under	2008 (oder später geboren)
JUNIOR 1: 13 years – 14 years	2006-2007
JUNIOR 2: 15 years – 16 years	2004-2005
ADULT 1: 17 years and over	2003 (oder früher geboren)
ADULT 2: 31 years and over (when applicable)	1989 (oder früher geboren)

The rules of the 2-year span is applicable – but not in adults 2.

GROUPS, TEAMS, CREWS AND FORMATIONS

MINI KIDS: 7 years and under (when applicable)	2013 (oder später geboren)
CHILDREN: 12 years and under	2008 (oder später geboren)
JUNIOR: 13 years – 16 years	2004-2007
ADULT 1: 17 years and over	2003 (oder früher geboren)
ADULT 2: 31 years and over (when applicable)	1989 (oder früher geboren)

The rules of the 2-year span is applicable – but not in adults 2.



Wissenswertes in Schlagzeilen auf einen Blick:

- die Dutch Open werden nicht mehr in Mill durchgeführt und machen 2019 Pause. Ab 2020 dann über den holländischen Verband Dutch Dance Sports - Halle/Ort wird noch geklärt.
- NEU: an dem „Dutch Open Termin“ ist im Münchner Raum am Sa, 26.01.2019 der 1. „Dance Alliance Cup“ in Vorbereitung, auch für Anfänger (New Star/Rising Star)
- NEU: Jungsenioren Duos ab den Gebietsmeisterschaften (SDM usw.) - wird nicht bei IDO durchgeführt
- alle Zeitpläne sind auf der TAF Seite online gestellt (Turniere – Details) – ist auch bei IDO so
- „eigene Musik“ (Formationen und Shows) wird nur noch auf CD akzeptiert – bei TAF+IDO
- Die TAF DM Productions gibt es nicht als eigene Veranstaltung. Analog zur IDO wird an die entsprechende Disziplin-Meisterschaften die jeweilige Production als zusätzliche Kategorie angeschlossen. Titel ist dann: DM der HH Productions. Trotzdem ist nach wie vor alles erlaubt und die Tanzformen sind frei wählbar. Um international (IDO) mit einer Production anzutreten, muss sie vorher bei TAF gestartet sein.
- seit 2018 StreetdanceShow wie gehabt, NEU: zusätzlich gibt es wieder DiscoShow Grp.+Formationen
- seit 2018 Saltos nicht erlaubt für Kinder und Mini Kids (TAF+IDO) – siehe Akro-Beschreibung unten

Start- und Lizenzgebühren betragen bei TAF weiterhin jeweils € 10.-.

Startgebühren bei IDO € 20.- (egal wie viele Starts).

IDO Jahres-Lizenzgebühr € 20.- (beim ersten internationalen Start bei EM+WM. Dutch Open ist davon befreit)

Termine 2018:

IDO WM Street Dance Show in Usti nad Labem (Tschechien) vom 20.-23.09.2018

Die Anmeldungen sind bereits abgeschlossen

25. TAF Norderstedter HipHop Day am 29.09.2018 in Norderstedt

Just for Fun, gut für Neulinge, auch für Gruppen + Formationen

2. TAF Streetdance Rubin Cup am 30.09.2018 in Zwickau

alle Streetdance Kategorien: HH+BD+EB+ DiscoDance

3. TAF Baden-Württemberg HipHop Cup am 06.10.2018 in Esslingen

HipHop alle Kategorien+Altersklassen New Stars/Rising Stars sowie BD+EB

IDO WM in Kielce (Polen) – Dienstag bis Samstag !! 23.-27.10.2018

HipHop-Breakdance-EB-HipHop Battles alle Klassen - alles WM (EpN 5/3) + World-Cup Productions + Para + Dance Star Championship Mini Kids.

Die Anmeldungen sind bereits abgeschlossen

IDO EM Street Dance Show + World Cups HipHop + Disco Dance in Skopje (Mazedonien)

vom 07.-09.11.2018 plus „Dance Masters“ am 10.+11.11.2018 (dort gibt's evtl. Preisgelder?)

Deadline bei Carsten: 07.09.2018

TAF Deutschland Cup HipHop + SDS am 01./02.12.2018 in Potsdam (MBS Arena am Templiner See)

Erste Ranglistenpunkte für 2019

TAF Germany e.V.

Office: Kerstin Albrecht
Lürmannstraße 41
49076 Osnabrück

Telefon +49(0)5401-68555411

Fax +49(0)5401-68555412

E-Mail: info@taf-germany.de

Volksbank Ludwigsburg

IBAN: DE84 604 901 500 838 656 005

BIC: GENODES1LBG

Registergericht Limburg

Steuer Nr. 30250 02351-K01

Gemeinnütziger Verein Reg.-Nr. VR 2101



Termine 2019:

1. TAF Dance Alliance Cup am 26.01.2019 im Raum München

HipHop alle Kategorien+Altersklassen New Stars/Rising Stars sowie BD+EB

26. TAF Norderstedter HipHop Day am 02.03.2019 in Norderstedt

Just for Fun, gut für Neulinge, auch für Gruppen + Formationen

4. TAF Bodensee Cup am 23.03.2019 in Friedrichshafen

HipHop alle Kategorien+Altersklassen New Stars/Rising Stars sowie BD+EB

10. TAF TsV (Tanzausch statt Vollrausch) -Turnier am Mi, 17.04.2019 in Düsseldorf

HipHop für Einsteiger (New Stars/Rising Stars) -
alle Altersklassen und alle Kategorien (auch Duos + Gruppen + Formationen)

TAF SDM HipHop+HH Battles+EB am 04./05.05.2019 in München

Qualifikation für DM

Nur für die Bundesländer: Baden-Württemberg, Bayern

TAF NDM HipHop+HH Battles+EB am 11./12.05.2019 in Osnabrück

Qualifikation für DM

Nur für die Bundesländer: Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Hamburg, Bremen

und 9. TAF Deutsche Meisterschaft intergrative Para – Wettbewerbe

IDO EM 16.-19.05.2019 in Bari (Italien)

HipHop-HipHop Battles-BD-EB - alle Klassen - alles EM (EpN 10/5) + World-Cup Productions (5) + Para (5) +
Dance Star Championship Mini Kids (10/5)

*nachdem diese Europameisterschaft trotz unseres Einwandes viel zu früh angesetzt wurde und mitten in unsere
Qualifikationen fällt, gilt hierfür NICHT die Rangliste. Falls es Reisewillige gibt, bitte bis zum 16.03.2019 bei mir
melden. Startberechtigung nach Post(email)-Eingang bei mir.*

TAF offene DM Breakdance am Sa, 18.05.2019 in Magdeburg

Qualifikation für WM

alle Klassen

TAF ODM HipHop+HH Battles+EB am So, 19.05.2019 in Magdeburg

Qualifikation für DM

Nur für die Bundesländer: Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Sachsen-Anhalt, Berlin, Thüringen und Sachsen
und TAF Deutsche Meisterschaft Streetdance Show für Solos-Duos-Gruppen-Formationen

TAF WDM HipHop+HH Battles+EB am 25./26.05.2019 in Arnsberg

Qualifikation für DM

Nur für die Bundesländer: Nordrhein Westfalen, Rheinland Pfalz, Saarland und Hessen

IDO EM Street Dance Show in Bratislava (Slowakei) vom 06.-09.06.2019

TAF DM HipHop+HH Battles+EB am 08./09.06.2019 in Essen

Qualifikation für WM

(das ist das Pfingstwochenende !!)

nur wer sich qualifiziert hat = alle Semifinalisten der NDM – WDM – SDM – ODM
sowie alle Solo Battles, die in den Spider gekommen sind

IDO WM Street Dance Show in Usti nad Labem (Tschechien) vom 19.-22.09.2019

27. TAF Norderstedter HipHop Day am 28.09.2019 in Norderstedt

Just for Fun, gut für Neulinge, auch für Gruppen + Formationen

4 TAF Baden-Württemberg HipHop Cup am 05.10.2019 in Esslingen

HipHop alle Kategorien+Altersklassen New Stars/Rising Stars sowie BD+EB

TAF Germany e.V.

Office: Kerstin Albrecht
Lürmannstraße 41
49076 Osnabrück

Telefon +49(0)5401-68555411
Fax +49(0)5401-68555412
E-Mail: info@taf-germany.de

Volksbank Ludwigsburg
IBAN: DE84 604 901 500 838 656 005
BIC: GENODES1LGB

Registergericht Limburg
Steuer Nr. 30250 02351-K01
Gemeinnütziger Verein Reg.-Nr. VR 2101



IDO WM vom 15.-19.10.2019 in Bremerhaven

HipHop-HipHop Battles-BD-EB - alle Klassen - alles EM (EpN 5/3) + World-Cup Productions (open) + Para (open) + Dance Star Championship Mini Kids (5/3)

Rangliste und Startplätze:

Die Rangliste setzt sich aus den Punkten des DC 2018 und den Punkten der DM 2019 zusammen (gemäß Reglement). Damit ergibt sich eine Reihenfolge in der Rangliste. Nun zur Vergabe der Startplätze:

- 1. Startplatz immer für den amtierenden Deutschen Meister*
- 2. Startplatz für den Ranglistenbesten (oder Folgeplatz wenn dies der Deutsche Meister ist)*
- 3. Startplatz für den nächsten der Rangliste (oder Folgeplatz wenn dies der Dt.M.ist) usw.*

Aktuelle Regeln/Wichtiges

„Free Tempo Round“ bei HipHop Solos

erstmalig wurde bei der TAF DM 2018 in Bietigheim im Semifinale ein Lied ohne Tempovorgabe gespielt. Nachdem es gut angekommen ist wird es auch beim DC 2018 in Potsdam so laufen und wir werden es auch für IDO vorschlagen, dort wäre es dann frühestens ab 2019 möglich. Dies betrifft nicht die Präsentationsrunden am Anfang/Ende, sondern nur „die eigentliche Minute“.

HipHop Battles

nur zur Klarstellung: „Popping“ ist auch ein Style, der gespielt werden kann (gemäß Reglement).

Kinder Akro (TAF + IDO!!) hier die korrekte Übersetzung der neuen IDO Regel:

In allen Disziplinen der Kinderkategorien, in denen Akrobatik angewendet werden darf, muss diese so ausgeführt werden, dass immer mindestens ein Körperteil in Kontakt mit dem Boden bleibt. (bedeutet: NO Salto !! Beachtet das bitte auch bei HH Battles – auch international !!)

In den Kinderkategorien muss die Akrobatik vom Tänzer eigenständig ohne körperliche Unterstützung eines anderen Tänzers ausgeführt werden (also NO Lifts).

Inklusions-Tanz

nachdem es bei der IDO neuerdings „Para“ Meisterschaften gibt, die an die Paralympics angelehnt sind, überlegen wir derzeit, ob wir unsere bisherigen Para Wettbewerbe in „Inklusions-Tanz“ umbenennen (evtl. auch bei IDO: „Inclusion Dance“)

„HipHop“ und „Stage Props“ (Requisiten)

Gewünscht ist bei den HipHop Wettbewerben: **„PURE HIPHOP“**, d.h. „HipHop-Tanzen“ steht im Vordergrund!! NICHT gefragt ist „Show/Thema“ - das wird hier nicht (extra/gut) gewertet, sondern das gehört zu Streetdance Show. **VERBOTEN** sind bei den HipHop Wettbewerben sämtliche **Requisiten**. Hier Beispiele, die NICHT akzeptiert werden und zur Disqualifikation führen:

- Sonnenbrillen, Kopfhörer, Luftballons, Rucksäcke, Spielkarten, Gummibänder, Taschenlampen, Masken, Stöcke, Stühle usw...

Für **Kleidung** gilt bei HipHop nach wie vor, dass das **Ablegen** NICHT erlaubt ist.

HipHop: **Lifts** weiterhin NUR bei Formationen möglich (außer bei Kinder-Formationen).

Musiktempo bei HipHop Formationen

die Tempolimitierung ist seit 2017 weg, die aktuelle Formulierung lautet:
keine Limitierung, aber es muss „echte“ HipHop Musik mit klarem HipHop Beat sein.
30 Sekunden dürfen auch Nicht-HipHop Musik sein.

TAF Germany e.V.

Office: Kerstin Albrecht
Lürmannstraße 41
49076 Osnabrück

Telefon +49(0)5401-68555411
Fax +49(0)5401-68555412
E-Mail: info@taf-germany.de

Volksbank Ludwigsburg
IBAN: DE84 604 901 500 838 656 005
BIC: GENODES1LBB

Registergericht Limburg
Steuer Nr. 30250 02351-K01
Gemeinnütziger Verein Reg.-Nr. VR 2101



Mini Kids (7 Jahre oder jünger)

in allen HipHop Kategorien.

Erläuterung: Kinder bis 7 Jahre können sowohl bei Mini Kids als auch bei Kindern starten, ggf. auch „doppelt“. In den vorläufigen Zeitplänen sind die Mini Kids z.T. noch nicht aufgeführt, werden aber alle am Samstag eingebaut.

Mini Kids werden international als „Dance Star Championship“ durchgeführt und sind 2018 in Bremerhaven (EM) und Kielce (Polen) (WM) geplant.

Altersüberprüfungen/Ausweiskontrollen

Alle Tänzer/innen müssen bei TAF und IDO Turnieren einen gültigen Reisepass oder Personalausweis - (auch in guter Farbcopie) mit sich führen. Bei internationalen Turnieren (IDO EM/WM) überprüft der dt. Team-Captain beim Check-In alle Ausweise aller dt. Starter. Wenn hierbei festgestellt wird, dass das Geburtsdatum nicht übereinstimmt, kann der Tänzer/in nicht starten.

bei IDO Turnieren: Austausch von Tänzern

bei Gruppen, Crews, Formationen und Productions während eines Turniers ist nur aufgrund Verletzung / Krankheit / Tod / familiären Gründen / gestohlenen Kostümen oder Schuhen / Transportproblemen möglich und bedarf der Zustimmung der IDO Officials (Chairperson und Supervisor).

Bei Gruppen und Crews maximal 1 Tänzer, bei Formationen und Productions maximal 3 Tänzer.

Der/die ausgetauschte/n Tänzer muss/müssen Start- und Lizenzgebühr bezahlen und dann bis zum Ende des Wettbewerbs dabei bleiben.

Formationsmusik „pitschen“

ist international NICHT erlaubt, d.h am besten Eure Formationsmusik in 2-3 verschiedenen Tempi aufnehmen und mit dabei haben (ein Austausch der CD ist zulässig). Beachtet dabei bitte, dass die Musiklänge dann trotzdem exakt zwischen 2:30 – 3:00 Min liegt!! (z.B.: 3:02 Min. geht NICHT....)

Bei Duos bitte in Abgrenzung zu „Synchro-Dance“ (was es tatsächlich in Russland gibt) darauf achten, dass die Tänzer/innen NICHT nur parallel nebeneinander (synchron) tanzen, sondern – wie es ja auch im Reglement steht – auch „Partnerbezogenheit“ zeigen.

StreetdanceShow

Die Musik muss zu 100% aus dem Streetdance Bereich kommen:

HH – BD – EB – Techno (ab 2018 ohne Disco)

Bitte beachten, dass international die Altersklassen-Regelung eingehalten werden muss.

Alle SDS Regeln unter <http://www.ido-dance.com/ceis/ido/rules/competitionRules>

Kostüme/Kleidung

Aufgrund einiger Vorfälle in anderen Ländern, wo zu knapp bekleidete IDO Tänzer/innen (vor allem Kinder) auf unseriösen Web-Seiten auftauchten, hat die IDO inzwischen eine detaillierte Beschreibung der „akzeptablen“ (und vor allem NICHT erlaubten Bekleidung) erstellt. Letztlich gilt „der gute Geschmack“, und die Tänzer/innen sollen „angezogen“ sein (und nicht „ausgezogen“).

- Mini-Rock/Höschen sind NICHT zulässig
- „bauchfrei“ bei Kindern/Junioren auch nicht (wenn zu viel „Bauchfreiheit“, wurde es sogar bei Adults beanstandet)
- Schlüpfen/Strings dürfen NICHT sichtbar sein
- Vorsicht mit „transparenten“ Stoffen und zerschnittenen T-Shirts (auch bei Jungs), die mehr „Durchsicht“ gewähren als verhindern



Infos vom Chairman (Alexander Cristian)

NEU: Vorzeitiges Verlassen der Fläche:

Wenn ein Tänzer/Duo Gruppe mehr als 10 sec nicht auf der Fläche tanzt, muss der Wertungsrichter Ihn/Sie in der Runde auf den letzten Platz setzen und darf nicht einfach Punkte abziehen und Ihn/Sie weiter kreuzen.

Begründung: Wenn Usain Bolt der schnellste Mann der Welt ist und nach 80 m ein Krampf bekommt, hängt ihm keiner für 80 m eine 100 m Medaille um, wenn alle anderen die 100m geschafft haben, das ist dann persönliches Pech und aus Fairness Gründen den anderen gegenüber nicht zu vertreten.

Praktische Umsetzung:

Wertungsrichter geben max 3 Punkte (TCI – je 1 Mindestpunkt) und KEIN X plus W (Warning).

Chairperson gibt W an den Tänzer/Gruppe weiter, bei Wiederholung D (Disqualifikation) durch Chairperson. Wenn nur die Chairperson den Regelverstoß registriert und die WR dennoch gekreuzt haben, ist die Chairperson angehalten ein kurzes Floormeeting zu machen und die Judges zu fragen, wie das sein kann, um sie für die Thematik zu sensibilisieren. Tänzer bekommt dann dennoch W, auch wenn kein W von den Judges kam.

International wurde im Zweifel über die Länge des Fernbleibens der Livestream via Internet gecheckt, da der immer ein wenig zeitversetzt ist.

NEU: Trainer bei WR Schulung:

Trainer können in Zukunft bei allen WR-Schulungen als Gäste zugelassen werden. Die Teilnahme ist kostenfrei, muss aber vorher beim Seminarleiter und Chairman formlos per email angemeldet werden. Trainer haben kein Rederecht, nur offiziell angemeldete WR-Schulungs Teilnehmer.

NEU: Trainer Meeting:

Es wird während einer VA keine Meetings mehr geben, statt dessen wird es einen online Seminarraum geben, in dem man sich 2-3 Tage nach der VA austauschen kann. Zugangsdaten, Einladung und Termine gibt es direkt über Alex.

NEU: Kommentierung von Wertungen:

Wertungsrichter sind angehalten während der gesamten VA (z.B. Sa 9 Uhr-So 17 Uhr), Ihre Wertungen nicht zu kommentieren oder zu erläutern. Das gilt gegenüber Tänzern, Eltern, Trainern und WR-Kollegen gleichermaßen, weil es evtl. den weiteren Verlauf der Entscheidungen beeinflussen könnte.

NEU: Einsicht von WR-Bögen:

Ist weiterhin möglich, aber erst nach der gesamten VA (z.B. am Sonntag), einzeln und nur zusammen mit anwesenden Chairpersons.

NEU: Aushang der Finalwertungen

Die Finalwertungen (mit den Platzierungen der WR) werden künftig nach der jeweiligen Siegerehrung ausgehängt und sind somit für alle einsehbar.

TAF Germany e.V.

Office: Kerstin Albrecht
Lürmannstraße 41
49076 Osnabrück

Telefon +49(0)5401-68555411
Fax +49(0)5401-68555412
E-Mail: info@taf-germany.de

Volksbank Ludwigsburg
IBAN: DE84 604 901 500 838 656 005
BIC: GENODES1LBG

Registergericht Limburg
Steuer Nr. 30250 02351-K01
Gemeinnütziger Verein Reg.-Nr. VR 2101



Bad Word Regel

Seit den Weltmeisterschaften in Bochum wurden immer wieder Teams wegen „schlechten“ Wörtern in der Musik verwarnet oder sogar disqualifiziert. Wir möchten euch und uns dieses Schicksal ersparen und sprechen mit den einzelnen Teams, wenn uns irgendwas auffällt.

Nachdem mündliche Verwarnungen von einigen Trainern ignoriert wurden erfolgen Verwarnungen (Warnings) bei den Gebietsmeisterschaften (NDM+WDM+SDM) nun schriftlich und werden protokolliert. Wird bei der TAF Deutschen Meisterschaft wieder die „verwarnte“-Musik genommen erfolgt die sofortige Disqualifikation der Formation – ohne weitere Verwarnung.

Alle 3 Runden im Solo/Duo – Gruppen nicht eher aufhören

Einigen Wertungsrichter fällt auf, dass sich manche Tänzer in den ersten Runden oder auch in den Präsentationsrunden ausruhen und nicht die volle Leistung bringen. Vielleicht meint der eine oder andere dass er sowieso ins Finale kommt und die ersten Runden sich etwas schonen kann. In Zukunft werden wir alle Wertungsrichter in dieser Richtung noch einmal briefen, dass alle Runden gleich zu bewerten sind und dass nur die aktuelle Leistung bewertet wird. Im Zweifel fliegt dann ein Weltmeister in der Vorrunde raus wenn er sich schonen möchte.

Gemäß IDO Beschluss vom Juli 2015 in Sarajevo (AGM) werden Solos/Duos sofort disqualifiziert, wenn sie nicht alle 3 Runden tanzen – bzw. eher aufhören!!

Bei Gruppen bitte nicht eher aufhören und die Fläche verlassen, solange noch Musik läuft!! Entweder im Schlußbild verharren oder „weiter tanzen“, oder Euer Ende „variabel“ gestalten...

Qualität der TAF Judges

In den 20 Jahren der TAF HipHop Turniere gibt es mittlerweile unterschiedliche Generationen von Wertungsrichtern. Viele kennen die Erfolge der anderen gar nicht weil sie in einer anderen Zeit getanzt haben oder aktiv waren. Alle haben aber eines gemeinsam: sie haben als Tänzer oder Trainer sehr erfolgreich gearbeitet, bevor sie als Wertungsrichter für TAF zugelassen worden sind. Außerdem haben alle eine Wertungsrichter-Schulung und Prüfung abgelegt und wurden dann bestätigt. Viele wurden auch abgelehnt. Unterschiedliche Meinungen gibt es immer, aber mit dem TCI System gibt es wenigstens Kriterien und Anhaltspunkte. Bitte respektiert die Leistungen der Wertungsrichter.

Überprüfung der Judges

Im Zuge der Abschaffung der offenen Wertung, werden mittlerweile auch alle aktiven Wertungsrichter nach jedem Turnier überprüft. Es wird geschaut ob die Blätter in Ordnung sind, ob die Wertung nachvollziehbar ist und auch in wieweit große Abweichungen zu den anderen bestehen. Auffällige Wertungsrichter werden durch die Chairperson sofort angesprochen und um eine Stellungnahme gebeten.

VFC+A

