

NEWS zu den TsS-Turnieren beim INTAKO 2024



TANZEN
STATT SUCHT

TAF Germany freut sich Euch ankündigen zu können, dass einer der bereits vom ADTV gebuchten Fachlehrer des INTAKO, **DAMIANO BISOZZI**, im Anschluss an das am Mittwoch, den 27. März, stattfindende „Tanzen statt Sucht“ Event mit den House Battles- und Performing Arts Improvisation (PAI) Turnieren, zusätzlich einen spannenden Workshop anbieten wird.

Exklusiv nur für die gemeldeten Turniertänzerinnen und Tänzer, sowie Kongress Teilnehmerinnen und Teilnehmer, kostenfrei. Vorstellung weiter unten.

Sein Thema wird sein: „**IDENTITY – Improvisation Lecture**“. Wie gestalte ich eine Improvisation, in die ich meine eigene Identität in die Bewegungen und Emotionen einfließen lasse. Damiano freut sich sehr auf die Unterrichtseinheit und hofft Euch zu begeistern. Wir beginnen ca. eine halbe Stunde nach Beendigung des Performing Arts Improvisation (PAI) Turniers, ca. 19:30 Uhr, +/- einer halben Stunde, im gleichen Saal. **Eine Anmeldung für den Workshop ist nicht notwendig.** Die entsprechend ausgegebenen Akkreditierungen der Turnier- und Kongressteilnehmenden genügen.

Außerdem möchten wir Euch noch mitteilen, dass wir für die beiden Turniere (House Battles & Performing Arts Improvisation) **KEINE Tänzerjahreslizenzen** berechnen werden. Es bleibt einzig bei den vereinheitlichten Startgebühren von 15,- € pro Turnier, die für alle gleich sind. Die Anmeldung zu den Turnieren ist wie folgt möglich:

- Für TAF-Mitglieder: Meldung über TAF Mitgliederbereich bis 17.03. (Deadline)
- Für Alle: Meldung per E-Mail über info@taf-germany.de bis 17.03. (Deadline).
- für INTAKO Teilnehmerinnen und Teilnehmer: Ebenfalls bitte vorab per E-Mail bis 17.03. (Deadline) oder spätestens bis Montagabend (25.03.) bei Carsten vor Ort, direkt im Saal Düsseldorf.

Turnierbeginn: House Battles 17:00 Uhr, PAI ca. 18:00 Uhr
Wo: Saal Düsseldorf, Maritim-Hotel Düsseldorf-Flughafen

Der **Check In** ist von 16:00 Uhr bis 17:30 Uhr geöffnet. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer müssen zum Check In im Foyer des Maritim Hotels erscheinen, um die Startnummern entgegenzunehmen.

Alle **Startgebühren** müssen vorab ebenfalls am Check In oder zuvor bei Carsten beglichen werden. Diejenigen, die bereits über den TAF Mitgliederbereich online gemeldet haben betrifft dies nicht.

Die **Turnierregeln** findet Ihr unter <https://taf-germany.de/offizielles/taf-regeln>. Im TAF Reglement unter den entsprechenden Seiten. Hier ein jeweils kurzer Auszug:

Performing Arts Improvisation (PAI):

Performing Arts Improvisation gibt Solisten die Möglichkeit, sich auf vorher nicht bekanntgegebene Musik frei zu entfalten und tänzerisch zu gestalten, um diese im Sinne der Performing Arts allein auf die eigene Körperlichkeit reduziert ohne festgelegte Choreografie zu interpretieren.

In dieser Disziplin ist **ausschließlich** einfache **schwarze Tanzkleidung** erlaubt, die der Körperform des Tänzers entspricht und Bewegungen nicht versteckt. Mehr unter dem o.a. Link auf den **Seiten 41-43**.



House Battles:

House Dance entstand in den späten 1970er und frühen 1980er Jahren in Chicagos lebendiger Clubszene. Als Antwort auf die aufkommende "House Music" wurde der Tanzstil in Clubs geboren, wo Menschen im Einklang mit den rhythmischen Beats tanzten. Inspiriert von afrikanischen, lateinamerikanischen und Streetdance-Einflüssen, besticht House Dance durch fließende Bewegungen, spontane Kreativität und eine enge Bindung an den Musikrhythmus. Von Chicago ausgehend hat sich der Stil weltweit verbreitet und ist zur prägenden Größe in der Urban Dance-Kultur geworden. Mehr unter dem o.a. Link auf den **Seiten 71-74**.

Für alle mitreisenden Freunde, Fans und Besucher kosten der Eintritt 5,- € (bis 17 Jahre) oder 10,- € (ab 18 Jahre). Die Karten können direkt vor Ort gekauft werden. Anschließend findet für Alle im Foyer des Maritim-Hotels eine **90er Party** statt. Stimmung garantiert!

DAMIANO BISOZZI

International dancer, choreographer and director on television and theater. His most important works: NOTRE DAME DE PARIS, JULIET AND ROMEO (BY RICCARDO COCCIANTE), TOSCA (BY LUCIO DALLA), DRACULA (AWARD-WINNING FORNERIA MARCONI), I PROMESSI SPOSI (BY MICHELE GUARDI'), IF TONIGHT I'M HERE (BY LORETTA GOGGI), PETER PAN (WORLD MUSIC TOUR), CINDARELLA (WORLD TOUR), HOLLYWOOD FILM (THE TOURIST), HOLLYWOOD FILM NINE (BY ROB MARSHALL DIRECTOR OF CHICAGO), CHOREOGRAPHER OF VARIOUS VIDEO CLIPS OF NATIONAL ARTISTS.

In 2009 he was awarded by the Vatican Swiss Guards as ballet talent of the year and in 2019 as choreographer of the year receiving the PASSIONE ITALIA award in Tenerife. In 2022 he was awarded as ITALIAN EXCELLENCE ABROAD as a choreographer of the two internationally successful works ALICE IN WONDERLAND and JACK PAZZIA E AMORE (AUTHOR DIEGO MECCHI) with world debuts in BUCHAREST. In 2023 he received the award at the CAMPIDOGLIO in Rome as best Italian choreographer. Damiano is a juror and guest teacher in many national and international festivals and is the artistic director of the WLADANZA international competition in Rome.

