TAF-Germany e.V. ⋎ Siemensstr. 26 ⋎ 65549 Limburg

HH-POP-BREAK-SDS-CD - Newsletter-2-2026
(Stand 30.10.2026)

An alle TAF Streetdancer,

hier aktuelle Informationen für 2026/2027

Folgende Turniere sind in Vorbereitung: 2026

TAF Bodensee Cup HipHop + Breaking + Commercial Dance am Sa, 14.11.2026 in Friedrichshafen

TAF Deutschland Cup HipHop+Popping+Allstyle Battles am 28./29.11.2026 in Bad Neustadt
Erste Ranglistenpunkte für 2027

Folgende Turniere sind in Vorbereitung: 2027

TAF Dance Alliance Cup PreChamps & Masters am 06.03.2027 in München (SVN Neuperlach)
HipHop / Battles / Commercial Dance

TAF ODM HipHop+Popping+Allstyle Battles+Commercial Dance am So, 11.04.2027 in Barleben
Qualifikation für DM
Nur für die Bundesländer: Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
+ TAF Deutsche Meisterschaft Street Dance Show Qualifikation für IDO WM

TAF SDM HipHop+Popping+Allstyle Battles+Commercial Dance am 17/18.04.2027 in Nürnberg
Nur für die Bundesländer: Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland Qualifikation für DM

TAF WDM/NDM HipHop+Popping+Allstyle Battles+Commercial Dance am 01./02.05.2027 in Emsdetten
Nur für die Bundesländer:
Hessen, Nordrhein Westfalen, Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein Qualifikation für DM
und TAF Deutsche Meisterschaft HipHop Inklusion

TAF DM HipHop+Popping+Allstyle Battles+Commercial Dance am 08./09.05.2027 in Osnabrück
Qualifikation für IDO WM
nur wer sich qualifiziert hat = alle Semifinalisten der ODM - SDM – WDM/NDM
sowie alle Solo Battles, die in den Spider gekommen sind

TAF offene DM Breaking am Sa, 15.05.2027 in Worms Qualifikation für IDO WM
alle Altersklassen: 1vs1, 2vs2, Crews

IDO EM in Sarajevo (Bosnia & Herzegovina)
HipHop+Popping vom 21.-24.06.2027 - Breaking+Allstyle Battles vom 25.-26.06.2027
Qualifikation gibt's hierfür nicht. Wer Tänzer schicken will bitte per Mail an mich **bis 15.03.2027**. Vergabe der Startplätze ggf. nach Rangliste DC 2026 und Eingangsdatum gemäß EpN (Entries per Nation):
HH Solos+Duos 15, Solo Battles+Popping+Breaking 10, Groups/Crews/Formations/Productions 5

IDO WM in Skopje (Nordmazedonien)
Breaking+Allstyle Battles 04.-06.10.2027 + HipHop+Popping 07.-11.10.2027 + K-Pop 12.-13.10.2027
hierfür gilt die Rangliste nach DC 2026 + DM 2027. Deadline bei mir 31.07.2027. EpN (Entries per Nation):
HH Solos+Duos 15, HH Solo Battles+Popping+Mini Kids 10, alle Groups/Crews/Formations/Productions 5

IDO WM/WC in Arnas (Frankreich)
WM Street Dance Show 28.-29.10.2027 + World Cups HH/POP 30.-31.10.2027

TAF Deutschland Cup HipHop+Popping+Allstyle Battles am 27./28.11.2027 in Bad Neustadt
Erste Ranglistenpunkte für 2028

Allgemeines:

Wie Ihr das ja inzwischen bereits kennt, sind Nachmeldungen nicht vorgesehen.
Checkt deshalb bitte nach Euren Eingaben auch immer, ob alle Solos/Duos usw. angemeldet sind. Man kann sich diese Liste auch ausdrucken und überprüfen (klicke auf „eigene Anmeldungen“).
Wenn aufgrund von Anmeldefehlern – die erst nach der Deadline bemerkt werden – Nachmeldungen akzeptiert werden, wird hierfür die **doppelte Startgebühr** fällig.

Bitte weiterhin per E-mail auch die Einsatzmöglichkeiten Eurer **Wertungsrichter** bis zur jeweiligen Deadline an NEU: hiphop-team@taf-germany als extra-Mail schicken - und nicht als Nebensatz in einer Mail mit anderen Fragen/Informationen, damit wir es nicht „übersehen“. Bitte auch nicht über Facebook oder WhatsApp!

ALTERSKLASSEN-REGELUNG BEI TAF+IDO

AGE DIVISION for SOLO, DUO, COUPLE and TRIO	**d.h. für 2027:**
MINI KIDS: 8 years and under (when applicable)	2019 (oder später geboren)
CHILDREN: 12 years and under	2015 (oder später geboren)
JUNIOR 1: 13 years – 14 years	2013-2014
JUNIOR 2: 15 years – 16 years	2011-2012
ADULT 1: 17 years and over	2010 (oder früher geboren)
ADULT 2: 31 years and over (when applicable)	1996 (oder früher geboren)

A partner no more than 3 years younger than the lower age limit may dance in an older division, but the age span cannot exceed 3 years.

GROUPS, TEAMS, CREWS AND FORMATIONS	
MINI KIDS: 8 years and under (when applicable)	2019 (oder später geboren)
CHILDREN: 12 years and under	2015 (oder später geboren)
JUNIOR: 13 years – 16 years	2011-2014
ADULT 1: 17 years and over	2010 (oder früher geboren)
ADULT 2: 31 years and over (when applicable)	1996 (oder früher geboren)

A dancer no more than 3 years younger than the lower age limit may dance in an older division - but not in adults 2

Ausnahme Wechseljahrgänge:
Nur beim TAF Deutschland Cup können Tänzer, die im kommenden Kalenderjahr in einer höheren Altersklasse starten, bereits in dieser höheren Altersklasse gemeldet werden (wegen evtl. Ranglistenpunkten)

TAF Germany e.V.
Office: Kerstin Albrecht
Lürmannstraße 41
49076 Osnabrück

Telefon +49(0)5401-68555411
Fax +49(0)5401-68555412
E-Mail: info@taf-germany.de

Volksbank Ludwigsburg
IBAN: DE84 604 901 500 838 656 005
BIC: GENODES1LBG

Registergericht Limburg
Steuer Nr. 30250 02351–K01
Gemeinnütziger Verein Reg.-Nr. VR 2101

gültig für 2026:

TAF Startgebühren betragen im Streetdance-Bereich pro Start **€ 15.-**
TAF Tänzerjahreslizenz-Gebühr (beim ersten nationalen Start) beträgt pro Person **€ 20.-**
IDO Jahres-Lizenzgebühr (beim ersten internationalen Start bei EM+WM+WCups) **€ 35.-**
Startgebühren bei IDO pro Event € 35.- (egal wie viele Starts).
(zur Beachtung: bei HipHop EM+WM+WCups ist die Veranstaltung inzwischen in 2-3 events aufgeteilt: z.B. HipHop & Popping – und alle Battle Disziplinen (HH Battles + ggf. Breaking) – oder auch Inclusive Dance d.h. wer z.B. HH Solo + HH Solo Battle tanzt zahlt 2x Startgebühr...!!!)

ab 2027:

TAF Startgebühren betragen im Streetdance-Bereich pro Start **€ 15.-**
TAF Tänzerjahreslizenz-Gebühr (beim ersten nationalen Start) beträgt pro Person **€ 20.-**
IDO Jahres-Lizenzgebühr (beim ersten internationalen Start bei EM+WM+WCups) **€ 35.-**
NEU:
Startgebühren bei IDO pro Event € 40.- für den Erststart in einem Turnier
plus jeweils € 10.- für jede weitere Kategorie in diesem Turnier
(zur Beachtung: bei HipHop EM+WM+WCups ist die Veranstaltung inzwischen in 2-3 events aufgeteilt: z.B. HipHop & Popping – und alle Battle Disziplinen (HH Battles + ggf. Breaking)
d.h. wer z.B. HH Solo+HH Solo Battle tanzt zahlt 2x Startgebühr a 40.-+ ggf. weitere 10.- für weitere Kategorien

Wissenswertes + weitere Änderungen in Schlagzeilen auf einen Blick:

- bei allen TAF HipHop Meisterschaften (Gebietsmeisterschaften + Deutscher Meisterschaft) wird auch Commercial Dance durchgeführt – Details unter den einzelnen Turnieren
- IDO: rehursals for Mini Kids + Children Formations shall be limited to 2 minutes without music. If time permits Organizer + Supervisor may allow full time with music.
- IDO: Groups are not required to be judged from an elevated position
- IDO: Formations: at least 1 round must be judged from an elevated position. The Chairperson decides, which round
- TAF+IDO ab 2027: All Style Battle Crews must present in Showcase at least 3 Styles (NS-Diff-Old)
- IDO: hat beschlossen, Tänzer aus Russland + Belarus wieder zuzulassen

von 2026:

- Mini Kids bis 8 Jahre seit Januar 2026
- Namensänderung: die bisherigen „HipHop Battles“ wurden umbenannt in „Allstyle Battles“
- (nur bei TAF): „Pure HipHop Battles“ – Ablauf wie House Battles

Allstyle Solo Battle
In der Preselection max. 4 Tänzer in einem heat – alle 4 Styles 0:40 Sekunden
In den folgenden „Battles“ bis zum Semifinale nur noch 2 entries – random/random..., Semifinale+Finale 3 Styles – wie bisher (NS+Diff.+HH Old School)

Künstlername
„Künstlername“/„Spitzname“/„Straßenname“ kann zusätzlich zum eigenen Namen eingetragen werden.

TAF Germany e.V.
Office: Kerstin Albrecht
Lürmannstraße 41
49076 Osnabrück

Telefon +49(0)5401-68555411
Fax +49(0)5401-68555412
E-Mail: info@taf-germany.de

Volksbank Ludwigsburg
IBAN: DE84 604 901 500 838 656 005
BIC: GENODES1LBG

Registergericht Limburg
Steuer Nr. 30250 02351–K01
Gemeinnütziger Verein Reg.-Nr. VR 2101

Name des Choreographen
Für alle Kategorien mit eigener Musik, muss bei IDO Turnieren die Endergebnisliste den Namen des Choreographen enthalten. Entsprechend muss dieser beim Anlegen im TAF Portal eingetragen werden.
Wurde bis jetzt NICHT umgesetzt...

Nationalitätenwechsel
Ein Tänzer kann in einem Kalenderjahr nur ein (1) Land vertreten, unabhängig von seinem Status: doppelter Reisepass/doppelte Staatsbürgerschaft, Flüchtlingsstatus, Wohnsitz in einem anderen Land usw..

Besondere Bedingungen die erfüllt sein müssen, um ein Land zu vertreten, wenn man nicht dessen Staatsbürger ist :
Um ein Land zu vertreten, muss ein Tänzer nachweisen, dass er oder sie mindestens ~~zwei (2) Jahre~~ **NEU: sechs (6) Monate** in diesem Land gelebt hat. Nach Erhalt einer schriftlichen Anfrage des „neuen“ IDO nationalen Verbandes (NMO), zusammen mit den folgenden Dokumenten:
• Nachweis des Studiums im „neuen“ Land (Schule, Universität)
• Arbeitsnachweis (Vertrag und Brief des Arbeitgebers)
• Nachweis einer Adresse (dauerhaft oder vorübergehend für volle sechs (6) Monate im „neuen“ Land) von der Gemeinde
• Nachweis der Registrierung und der bezahlten jährlichen Registrierungsgebühr an die neue IDO NMO
• Eine E-Mail der IDO NMO des Geburtslandes, dass keine offenen Streitigkeiten mit dem Athleten bestehen
• Wenn der Tänzer minderjährig ist, eine unterschriebene Erklärung der Eltern, dass sie mit der Vertretung des »neuen« Landes einverstanden sind.
Der Antrag muss mind. 3 Monate vor dem Turnier gestellt werden und wird von Fall zu Fall vom IDO geprüft. Die endgültige Entscheidung liegt im Ermessen des IDO-Präsidiums **und ist 1 Kalenderjahr gültig**.

Änderungen 2024 + vorher:
HipHop Solo – die 3. Minute = die letzte „Präsentationsrunde“, wird immer im Tempo 90-100 bpm gespielt
Popping Solo - das Tempo ist seit 2023 „free“ = keine Vorgaben (Duos bleibt bei 124 – 130 bpm)
HipHop Groups – nur noch 1:30 Min.
HipHop Battles – Judging System in Preselection 10 Pkt. pro Style (max. 40)
Breaking – Preselection Solos seit 2023 nur 1 entry = „4 corners“
Duo/Grp/Formationen – „jüngere bei älteren“: dürfen bis zu 3 Jahre jüngere mittanzen !!!

- seit 2023: Umbenennung Breakdance in Breaking und Electric Boogie in Popping
- seit 2023: bei Breaking zusätzlich „2 vs 2“ (Anmeldung unter Duos)
- seit 2022: HH Battles: „Ragga“ wurde durch das Wort „Dancehall“ ersetzt
    - „D.Step“ ist raus, dafür ist „Locking“ drin
- seit 2022: kostenfreie Betreuerkarten: nur noch 2 pro Formation, max. 10 pro Institution (für alle anderen Tänzer weiterhin 1 Betreuerkarte pro angefangene 10 Tänzer)
- „eigene Musik“ (Formationen und Shows) müssen im Anmeldeportal **bis 6 Tage vor Turnierbeginn** hochgeladen werden. Trotzdem ein Backup dabei haben (z.B. Stick/Handy).
- Umbenennung der Altersklassen Hauptgruppe/Jungsenioren in Erwachsene und Erwachsene 2
- Umbenennung von Para in „Inclusive Dance“, Gruppen + Formationen wie gehabt, NEU Solos & Duos in Klassifizierungen unterteilt nach körperlicher/geistiger Behinderung – siehe Reglement
- Erwachsene2 Duos weiterhin - wird aber nicht bei IDO durchgeführt
- Productions können bei allen Deutschen Meisterschaften durchgeführt werden. Titel ist dann: z.B. DM der HipHop Productions. Trotzdem ist nach wie vor alles erlaubt und die Tanzformen sind frei wählbar – sofern es TAF/IDO Tänze sind (NICHT Standard – Latein - Rock`n`Roll).
- Um international (IDO) mit einer Production anzutreten, muss sie vorher bei TAF gestartet sein.
- seit 2018 Saltos nicht erlaubt für Kinder und Mini Kids (TAF+IDO) – siehe Akro-Beschreibung unten

FAQ

Requisiten / Dekorationen (Stage Props) (ist alles wie bei IDO formuliert)

Breaking Solos: Requisiten / Accessoires, die nicht als Kleidung definierbar sind, dürfen nicht verwendet werden, wie z.B. Stöcke, Regenschirme, Rucksäcke, Kopfhörer, Showbrillen etc.. Typische Hilfsmittel für Breakdance sind zulässig wie z.B. Headspin-Mütze/Helm, Knie-/Ellenbogenschoner.

Breaking Crews: Requisiten / Accessoires sind hierbei ausdrücklich erlaubt. An Requisiten / Dekorationen sind nur die Dinge erlaubt, die von den gemeldeten Tänzern eigenhändig herein- und herausgetragen werden können. Hilfskräfte sind nicht erlaubt. Die Auf- und Abbauzeiten betragen maximal je 25 Sekunden.

All Style Battles Solos: Requisiten / Accessoires, die nicht als Kleidung definierbar sind, dürfen nicht verwendet werden, wie z.B. Stöcke, Regenschirme, Rucksäcke, Kopfhörer, Showbrillen, etc.. Das Ablegen von Kostümen oder Kostümteilen ist nicht erlaubt. Eindrehen und wenden von Kleidung direkt am Körper ist jedoch erlaubt.

All Style Battles Crews: Requisiten / Accessoires sind hierbei ausdrücklich erlaubt. An Requisiten / Dekorationen sind nur die Dinge erlaubt, die von den gemeldeten Tänzern eigenhändig herein- und herausgetragen werden können. Hilfskräfte sind nicht erlaubt. Die Auf- und Abbauzeiten betragen maximal je 25 Sekunden.

Popping: Accessoires (z.B. Masken, Brillen, Hüte) sind erlaubt. Nicht erlaubt sind: Requisiten (z.B. Stühle, Kleiderständer, Stöcke)

„HipHop“ und „Stage Props“ (Requisiten)

Gewünscht ist bei den HipHop Wettbewerben: **„PURE HIPHOP“**, d.h. „HipHop-Tanzen“ steht im Vordergrund!! NICHT gefragt ist „Show/Thema“ - das wird hier nicht (extra/gut) gewertet, sondern das gehört zu Street Dance Show. **VERBOTEN** sind bei den HipHop Wettbewerben sämtliche **Requisiten**. Hier Beispiele, die NICHT akzeptiert werden und zur Disqualifikation führen: Sonnenbrillen, Kopfhörer, Luftballons, Rucksäcke, Spielkarten, Gummibänder, Taschenlampen, Masken, Stöcke, Stühle usw...

Für **Kleidung** gilt bei HipHop nach wie vor, dass das **Ablegen** NICHT erlaubt ist.

HipHop: **Lifts** weiterhin NUR bei Formationen möglich (außer bei Kinder-Formationen).

Kinder Akro (TAF + IDO!!) hier die korrekte Übersetzung der IDO Regel:
In allen Disziplinen der Kinderkategorien, in denen Akrobatik angewendet werden darf, muss diese so ausgeführt werden, dass immer mindestens ein Körperteil in Kontakt mit dem Boden bleibt. (bedeutet: NO Salto !! Beachtet das bitte auch bei HH Battles – auch international !!) - Ausnahme nur bei Breaking.

In den Kinderkategorien muss die Akrobatik vom Tänzer eigenständig ohne körperliche Unterstützung eines anderen Tänzers ausgeführt werden.

Musiktempo bei HipHop Formationen
die Tempolimitierung ist seit 2017 weg, die aktuelle Formulierung lautet:
keine Limitierung, aber es muss „echte“ HipHop Musik mit klarem HipHop Beat sein.
30 Sekunden dürfen auch Nicht-HipHop Musik sein.

Mini Kids (8 Jahre oder jünger)
in allen HipHop/Popping Kategorien.
Erläuterung: Kinder bis 8 Jahre können national sowohl bei Mini Kids als auch bei Kindern starten, ggf. auch „doppelt“. In den vorläufigen Zeitplänen sind die Mini Kids z.T. noch nicht aufgeführt, werden aber alle am Samstag eingebaut.
Mini Kids werden international als „Dance Star Championship“ durchgeführt. Ein gleichzeitiger Start bei Children ist dort nicht möglich.

TAF Germany e.V.
Office: Kerstin Albrecht
Lürmannstraße 41
49076 Osnabrück

Telefon +49(0)5401-68555411
Fax +49(0)5401-68555412
E-Mail: info@taf-germany.de

Volksbank Ludwigsburg
IBAN: DE84 604 901 500 838 656 005
BIC: GENODES1LBG

Registergericht Limburg
Steuer Nr. 30250 02351–K01
Gemeinnütziger Verein Reg.-Nr. VR 2101

Kostüme/Kleidung
Aufgrund einiger Vorfälle in anderen Ländern, wo zu knapp bekleidete IDO Tänzer/innen (vor allem Kinder) auf unseriösen Web-Seiten auftauchten, hat die IDO eine detaillierte Beschreibung der „akzeptablen“ (und vor allem NICHT erlaubten Bekleidung) erstellt. Letztlich gilt „der gute Geschmack“, und die Tänzer/innen sollen „angezogen“ sein (und nicht „ausgezogen“).

- Mini-Rock/Höschen sind NICHT zulässig
- „bauchfrei“ bei Kindern/Junioren auch nicht (wenn zu viel „Bauchfreiheit“, wurde es sogar bei Adults beanstandet)
- Schlüpfer/Strings dürfen NICHT sichtbar sein
- Vorsicht mit „transparenten“ Stoffen und zerschnittenen T-Shirts (auch bei Jungs), die mehr „Durchsicht“ gewähren als verhindern

Altersüberprüfungen/Ausweiskontrollen
Alle Tänzer/innen müssen bei TAF und IDO Turnieren einen gültigen Reisepass oder Personalausweis - (auch in guter Farbcopie) mit sich führen. Wenn bei Alterskontrollen festgestellt wird, dass das Geburtsdatum nicht übereinstimmt, kann der Tänzer/in nicht starten.

bei IDO Turnieren: Austausch von Tänzern
bei Gruppen, Crews, Formationen und Productions während eines Turniers ist nur aufgrund Verletzung / Krankheit / Tod / familiären Gründen / gestohlenen Kostümen oder Schuhen / Transportproblemen möglich und bedarf der Zustimmung der IDO Officials (Chairperson und Supervisor).
Bei Gruppen und Crews maximal 1 Tänzer, bei Formationen und Productions maximal 3 Tänzer.
Der/die ausgetauschte/n Tänzer muss/müssen Start- und Lizenzgebühr bezahlen und dann bis zum Ende des Wettbewerbs dabei bleiben.

VFC

TAF Germany e.V.
Office: Kerstin Albrecht
Lürmannstraße 41
49076 Osnabrück

Telefon +49(0)5401-68555411
Fax +49(0)5401-68555412
E-Mail: info@taf-germany.de

Volksbank Ludwigsburg
IBAN: DE84 604 901 500 838 656 005
BIC: GENODES1LBG

Registergericht Limburg
Steuer Nr. 30250 02351–K01
Gemeinnütziger Verein Reg.-Nr. VR 2101