

An alle TAF Streetdancer,

hier aktuelle Informationen für 2024.

Folgende Turniere sind in Vorbereitung:

2. TAF "offene" DM House Battles im Rahmen von TsS (Tanzausuch statt Sucht) am Mi, 27.03.2024 in Düsseldorf (INTAKO) 1vs1, 2vs2, Crews

TAF SDM HipHop+HH Battles+Popping am 13./14.04.2024 in Nürnberg
Nur für die Bundesländer: Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland Qualifikation für DM

TAF NDM HipHop+HH Battles+Popping am 20./21.04.2024 in Norderstedt
Nur für die Bundesländer: Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein Qualifikation für DM

TAF ODM HipHop+HH Battles+Popping am Sa, 27.04.2024 in Barleben
Nur für die Bundesländer: Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
+ TAF Deutsche Meisterschaft Street Dance Show Qualifikation für IDO WM
für Solos-Duos-Gruppen-Formationen-Productions

TAF offene DM Breaking am So, 28.04.2024 in Barleben Qualifikation für IDO WM
alle Altersklassen: 1vs1, 2vs2, Crews

TAF WDM HipHop+HH Battles+Popping am 04./05.05.2024 in Emsdetten Qualifikation für DM
Nur für die Bundesländer: Hessen, Nordrhein Westfalen
und TAF Deutsche Meisterschaft HipHop Inklusion

TAF DM HipHop+HH Battles+Popping am 18./19.05.2024 in Herne Qualifikation für IDO WM
nur wer sich qualifiziert hat = alle Semifinalisten der SDM – NDM - ODM – WDM
sowie alle Solo Battles, die in den Spider gekommen sind

IDO EM – in Znin (Polen) vom 23.-27.06.2024 (5 Tage)

Qualifikation gibt's hierfür nicht. Wer Tänzer schicken will bitte per Mail an mich bis 23.04.2024. Vergabe der Startplätze ggf. nach Eingangsdatum und Rangliste nach DC 2023.

Es gelten wieder die erhöhten EpN (Entries per Nation):

HH Solos+Duos 20, HH Solo Battles+Popping+Breaking 10, alle Groups/Crews/Formations 5, Mini Kids 10/5
+ World Cup HipHop Inklusion für Groups/Formations/Productions (5)

IDO WM Breaking vom 04.-06.10.2024 in Magdeburg

+ IDO World Cups HipHop + Popping + Inclusive Dance (alle Kategorien außer Mini Kids + HH Battles)

Qualifikation für WM Breaking: es zählt die Rangliste der DM, 1vs1+2vs2 je 10, Crews je 5 Startplätze.

HH Solos+Duos je 20 Startplätze: es zählt die Rangliste 2024 oder Eingangsdatum bei mir.

HH Gruppen+Formationen+Popping+Inclusive Dance: „open“ = unbegrenzte Startplätze.

Wer Tänzer schicken will bitte per Mail an mich bis spätestens 31.07.2024.





**IDO WM HH+Popping vom 09.-14.10.2024 in Skopje (Nordmazedonien)
+ HH Battles vom 14.-15.10.2024 + Street Dance Show vom 16.-17.10.2024**

hierfür gilt die Rangliste nach DC 2023 + DM 2024. Deadline bei mir 31.07.2024.

Es gelten NICHT die erhöhten EpN (Entries per Nation), d.h.

HH Solos+Duos 10 oder 15?, HH Solo Battles+Popping 10, alle Groups/Crews/Formations 5, Mini Kids 10/5
Street Dance Show Solos/Duos je 3 Startplätze, Gruppen/Formationen je 5 Startplätze

TAF Deutschland Cup HipHop+HH Battles+Popping am 16./17.11.2024 in Bad Neustadt

Erste Ranglistenpunkte für 2025

Allgemeines:

Wie Ihr das ja inzwischen bereits kennt, sind Nachmeldungen nicht vorgesehen.

Checkt deshalb bitte nach Euren Eingaben auch immer, ob alle Solos/Duos usw. angemeldet sind. Man kann sich diese Liste auch ausdrucken und überprüfen (klicke auf „eigene Anmeldungen“).

Wenn aufgrund von Anmeldefehlern – die erst nach der Deadline bemerkt werden – Nachmeldungen akzeptiert werden, wird hierfür die **doppelte Startgebühr** fällig.

Bitte weiterhin per E-mail auch die Einsatzmöglichkeiten Eurer **Wertungsrichter** bis zur jeweiligen Deadline an Jenny J.hull-krogull@hull.de und Carsten carsten@taf-germany.de in cc als extra-Mail schicken - und nicht als Nebensatz in einer Mail mit anderen Fragen/Informationen, damit wir es nicht „übersehen“. Bitte auch nicht über Facebook oder WhatsApp!

ALTERSKLASSEN-REGELUNG BEI TAF+IDO

AGE DIVISION for SOLO, DUO, COUPLE and TRIO

d.h. für 2024:

MINI KIDS: 7 years and under (when applicable)

2017 (oder später geboren)

CHILDREN: 12 years and under

2012 (oder später geboren)

JUNIOR 1: 13 years – 14 years

2010-2011

JUNIOR 2: 15 years – 16 years

2008-2009

ADULT 1: 17 years and over

2007 (oder früher geboren)

ADULT 2: 31 years and over (when applicable)

1993 (oder früher geboren)

A partner no more than 3 years younger than the lower age limit may dance in an older division, but the age span cannot exceed 3 years.

GROUPS, TEAMS, CREWS AND FORMATIONS

MINI KIDS: 7 years and under (when applicable)

2017 (oder später geboren)

CHILDREN: 12 years and under

2012 (oder später geboren)

JUNIOR: 13 years – 16 years

2008-2011

ADULT 1: 17 years and over

2007 (oder früher geboren)

ADULT 2: 31 years and over (when applicable)

1993 (oder früher geboren)

A dancer no more than 3 years younger than the lower age limit may dance in an older division - but not in adults 2

Ausnahme Wechseljahrgänge:

Nur beim TAF Deutschland Cup 2024 können Tänzer, die im kommenden Kalenderjahr in einer höheren Altersklasse starten, bereits in dieser höheren Altersklasse gemeldet werden (wegen evtl. Ranglistenpunkten für 2025)

TAF Germany e.V.

Office: Kerstin Albrecht
Lürmannstraße 41
49076 Osnabrück

Telefon +49(0)5401-68555411

Fax +49(0)5401-68555412

E-Mail: info@taf-germany.de

Volksbank Ludwigsburg

IBAN: DE84 604 901 500 838 656 005

BIC: GENODES1LGB

Registergericht Limburg

Steuer Nr. 30250 02351-K01

Gemeinnütziger Verein Reg.-Nr. VR 2101



TAF Startgebühren betragen im Streetdance-Bereich pro Start **NEU € 15.-**

TAF Tänzerjahreslizenz-Gebühr (beim ersten nationalen Start) beträgt seit 2023 pro Person **€ 20.-**

IDO Jahres-Lizenzgebühr NEU € 35.- (beim ersten internationalen Start bei EM+WM+WCups)

Startgebühren bei IDO pro Event NEU € 35.- (egal wie viele Starts).

(zur Beachtung: bei HipHop EM+WM+WCups ist die Veranstaltung inzwischen in 2-3 events aufgeteilt: erst HipHop & Popping, am Ende alle Battle Disziplinen (HH Battles + ggf. Breaking) – oder auch Inclusive Dance d.h. wer z.B. HH Solo + HH Solo Battle tanzt zahlt 2x Startgebühr...!!!)

Wissenswertes + Änderungen in Schlagzeilen auf einen Blick:

Alle Tänzerstammdaten wurden gelöscht und müssen für 2024 neu angelegt werden !!!

HipHop Solo – 3. Minute = die letzte „Präsentationsrunde“ wird immer im Tempo 90-100 bpm gespielt

Popping Solo - das Tempo ist seit 2023 „free“ = keine Vorgaben (Duos bleibt bei 124 – 130 bpm)

„Free Tempo Round“ bei HipHop Solo + Popping Solo (idealerweise im Semifinale) – **wurde gestrichen**

HipHop Groups – ab 2024 nur noch 1:30 Min.

HipHop Battles – „Old School“ wurde in „HipHop Old School“ umbenannt

HipHop Battles – Judging System in Preselection wird ab 2024 geändert in 10 Pkt. pro Style (max. 40)

Breaking – auch bei IDO für Children (2023 als World Cup – ab 2024 als WM)

Breaking – Preselection Solos seit 2023 nur 1 entry = „4 corners“

TAF Startgebühr erhöht sich ab 2024 auf € 15.- pro Start

IDO Startgebühr erhöht sich ab 2024 auf € 35.- pro Event

IDO Tänzerlizenz erhöht sich ab 2024 auf € 35.- pro Person

Duo/Grp/Formationen – „jüngere bei älteren“: ab 2024 dürfen bis zu 3 Jahre jüngere mittanzen !!!

- seit 2023: die TAF Tänzerjahreslizenz-Gebühr beträgt € 20.-
- seit 2023: Umbenennung Breakdance in Breaking und Electric Boogie in Popping
- seit 2023: bei Breaking zusätzlich „2 vs 2“ (Anmeldung unter Duos)
- seit 2022: HH Battles: „Ragga“ wurde durch das Wort „Dancehall“ ersetzt
 - „D.Step“ ist raus, dafür ist „Locking“ drin
- seit 2022: Änderung der Kosten für WR-Schulungen: Lizenzerwerb: 50.- €, Lizenzerhalt: 25.- € (Anmeldung per E-mail, das Geld wird dann von der jeweiligen Institution abgebucht)
- seit 2022: kostenfreie Betreuerkarten: nur noch 2 pro Formation, max. 10 pro Institution (für alle anderen Tänzer weiterhin 1 Betreuerkarte pro angefangene 10 Tänzer)
- „eigene Musik“ (Formationen und Shows) müssen im Anmeldeportal **bis 5 Tage vor Turnierbeginn** hochgeladen werden. Trotzdem eine CD als Backup dabei haben (Stick/Handy wird nicht akzeptiert).
- Umbenennung der Altersklassen Hauptgruppe/Jungsenioren in Erwachsene und Erwachsene 2
- Umbenennung von Para in „Inclusive Dance“, Gruppen + Formationen wie gehabt, NEU Solos & Duos in Klassifizierungen unterteilt nach körperlicher/geistiger Behinderung – siehe Reglement

- Erwachsene2 Duos weiterhin - wird aber nicht bei IDO durchgeführt
- auf der TAF Homepage gibt's unter „Turniere“ Fotos und Kurzbeschreibung der Wertungsrichter
- Productions können bei allen Deutschen Meisterschaften durchgeführt werden. Titel ist dann: z.B. DM der HipHop Productions. Trotzdem ist nach wie vor alles erlaubt und die Tanzformen sind frei wählbar. Um international (IDO) mit einer Production anzutreten, muss sie vorher bei TAF gestartet sein.
- seit 2018 Saltos nicht erlaubt für Kinder und Mini Kids (TAF+IDO) – siehe Akro-Beschreibung unten

FAQ

Requisiten / Dekorationen (Stage Props) (ist alles wie bei IDO formuliert)

Breaking Solos: Requisiten / Accessoires, die nicht als Kleidung definierbar sind, **dürfen nicht** verwendet werden, wie z.B. Stöcke, Regenschirme, Rucksäcke, Kopfhörer, Showbrillen etc.. Typische Hilfsmittel für Breakdance sind zulässig wie z.B. Headspin-Mütze/Helm, Knie-/Ellenbogenschoner.

Breaking Crews: Requisiten / Accessoires **sind hierbei ausdrücklich erlaubt**. An Requisiten / Dekorationen sind nur die Dinge erlaubt, die von den gemeldeten Tänzern eigenhändig herein- und herausgetragen werden können. Hilfskräfte sind nicht erlaubt. Die Auf- und Abbauzeiten betragen maximal je 25 Sekunden.

HH Battles Solos: Requisiten / Accessoires, die nicht als Kleidung definierbar sind, **dürfen nicht** verwendet werden, wie z.B. Stöcke, Regenschirme, Rucksäcke, Kopfhörer, Showbrillen, etc.. Das Ablegen von Kostümen oder Kostümteilen ist nicht erlaubt. Eindrehen und wenden von Kleidung direkt am Körper ist jedoch erlaubt.

HH Battles Crews: Requisiten / Accessoires **sind hierbei ausdrücklich erlaubt**. An Requisiten / Dekorationen sind nur die Dinge erlaubt, die von den gemeldeten Tänzern eigenhändig herein- und herausgetragen werden können. Hilfskräfte sind nicht erlaubt. Die Auf- und Abbauzeiten betragen maximal je 25 Sekunden.

Popping: Accessoires (z.B. Masken, Brillen, Hüte) **sind erlaubt**. **Nicht erlaubt** sind: Requisiten (z.B. Stühle, Kleiderständer, Stöcke)

„HipHop“ und „Stage Props“ (Requisiten)

Gewünscht ist bei den HipHop Wettbewerben: „**PURE HIPHOP**“, d.h. „HipHop-Tanzen“ steht im Vordergrund!! NICHT gefragt ist „Show/Thema“ - das wird hier nicht (extra/gut) gewertet, sondern das gehört zu Street Dance Show. **VERBOTEN** sind bei den HipHop Wettbewerben sämtliche **Requisiten**. Hier Beispiele, die NICHT akzeptiert werden und zur Disqualifikation führen: Sonnenbrillen, Kopfhörer, Luftballons, Rucksäcke, Spielkarten, Gummibänder, Taschenlampen, Masken, Stöcke, Stühle usw...

Für **Kleidung** gilt bei HipHop nach wie vor, dass das **Ablegen** NICHT erlaubt ist.

HipHop: **Lifts** weiterhin NUR bei Formationen möglich (außer bei Kinder-Formationen).

HipHop Battles

nur zur Klarstellung: „Popping“ ist auch ein Style, der gespielt werden kann (gemäß Reglement).

Kinder Akro (TAF + IDO!!) hier die korrekte Übersetzung der IDO Regel:

In allen Disziplinen der Kinderkategorien, in denen Akrobatik angewendet werden darf, muss diese so ausgeführt werden, dass immer mindestens ein Körperteil in Kontakt mit dem Boden bleibt. (bedeutet: NO Salto !! Beachtet das bitte auch bei HH Battles – auch international !!) - Ausnahme nur bei Breaking.

In den Kinderkategorien muss die Akrobatik vom Tänzer eigenständig ohne körperliche Unterstützung eines anderen Tänzers ausgeführt werden.



Musiktempo bei HipHop Formationen

die Tempolimitierung ist seit 2017 weg, die aktuelle Formulierung lautet:
keine Limitierung, aber es muss „echte“ HipHop Musik mit klarem HipHop Beat sein.
30 Sekunden dürfen auch Nicht-HipHop Musik sein.

Mini Kids (7 Jahre oder jünger)

in allen HipHop Kategorien.

Erläuterung: Kinder bis 7 Jahre können national sowohl bei Mini Kids als auch bei Kindern starten, ggf. auch „doppelt“. In den vorläufigen Zeitplänen sind die Mini Kids z.T. noch nicht aufgeführt, werden aber alle am Samstag eingebaut.

Mini Kids werden international als „Dance Star Championship“ durchgeführt. Ein gleichzeitiger Start bei Children ist dort nicht möglich.

Kostüme/Kleidung

Aufgrund einiger Vorfälle in anderen Ländern, wo zu knapp bekleidete IDO Tänzer/innen (vor allem Kinder) auf unseriösen Web-Seiten auftauchten, hat die IDO eine detaillierte Beschreibung der „akzeptablen“ (und vor allem NICHT erlaubten Bekleidung) erstellt. Letztlich gilt „der gute Geschmack“, und die Tänzer/innen sollen „angezogen“ sein (und nicht „ausgezogen“).

- Mini-Rock/Höschen sind NICHT zulässig
- „bauchfrei“ bei Kindern/Junioren auch nicht (wenn zu viel „Bauchfreiheit“, wurde es sogar bei Adults beanstandet)
- Schlüpfer/Strings dürfen NICHT sichtbar sein
- Vorsicht mit „transparenten“ Stoffen und zerschnittenen T-Shirts (auch bei Jungs), die mehr „Durchsicht“ gewähren als verhindern

Altersüberprüfungen/Ausweiskontrollen

Alle Tänzer/innen müssen bei TAF und IDO Turnieren einen gültigen Reisepass oder Personalausweis - (auch in guter Farbcopie) mit sich führen. Wenn bei Alterskontrollen festgestellt wird, dass das Geburtsdatum nicht übereinstimmt, kann der Tänzer/in nicht starten.

Bei IDO Turnieren – Nationalität

Beachtet bitte die internationale Regelung:

Dancers representing a country in an International IDO Competition must reside in (at least 24 months) or be a citizen of the country being represented.

D.h.: entweder dt. Pass oder Wohnsitz (inkl. Aufenthaltsgenehmigung) mindestens seit 24. Monaten.

Für evtl. Ausnahmeregelungen kann rechtzeitig vorher (mind. 3 Monate vor dem Turnier) von TAF ein Antrag an das IDO Präsidium gestellt werden.

bei IDO Turnieren: Austausch von Tänzern

bei Gruppen, Crews, Formationen und Productions während eines Turniers ist nur aufgrund Verletzung / Krankheit / Tod / familiären Gründen / gestohlenen Kostümen oder Schuhen / Transportproblemen möglich und bedarf der Zustimmung der IDO Officials (Chairperson und Supervisor).

Bei Gruppen und Crews maximal 1 Tänzer, bei Formationen und Productions maximal 3 Tänzer.

Der/die ausgetauschte/n Tänzer muss/müssen Start- und Lizenzgebühr bezahlen und dann bis zum Ende des Wettbewerbs dabei bleiben.

VFC

