

An alle TAF Streetdancer,

hier aktuelle Informationen für 2023.

Folgende Turniere sind in Vorbereitung:

3. TAF Dance-Alliance Cup in München oder Augsburg – Anfang/Mitte Februar

HipHop alle Kategorien+Altersklassen New Stars/Rising Stars sowie Popping + Breaking

TAF TsS (Tanzrausch statt Sucht) Turnier am Mi, 05.04.2023 in Düsseldorf (INTAKO)

HipHop alle Kategorien+Altersklassen New Stars/Rising Stars sowie Popping + Breaking

TAF Schwarzwald Cup am 08.04.2023 in Villingen-Schwenningen

HipHop alle Kategorien+Altersklassen New Stars/Rising Stars sowie Popping + Breaking

TAF SDM HipHop+HH Battles+Popping am 06./07.05.2023 in München

Qualifikation für DM

Nur für die Bundesländer: Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

und TAF offene SDM Commercial/Videoclip Dance 2023

TAF offene DM Breaking am Sa, 13.05.2023 in Magdeburg

Qualifikation für IDO EM+WM

alle Klassen – zusätzlich NEU: 2 vs 2

TAF Nord- und Ostdeutsche Meisterschaft HipHop+HH Battles+Popping am 14.05.2023 in Potsdam

NDM für die Bundesländer: Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein Qualifikation für DM

ODM für die Bundesländer: Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

und TAF Deutsche Meisterschaft Street Dance Show

Qualifikation für IDO EM+WM

für Solos-Duos-Gruppen-Formationen-Productions

TAF WDM HipHop+HH Battles+Popping am 20./21.05.2023 in Herne

Qualifikation für DM

Nur für die Bundesländer: Hessen, Nordrhein Westfalen

und TAF offene NDM Commercial/Videoclip Dance 2023

Qualifikation für IDO EM+WM

und TAF Deutsche Meisterschaft HipHop Inklusion

TAF DM HipHop+HH Battles+Popping am 03./04.06.2023 in Glauchau

Qualifikation für IDO EM+WM

nur wer sich qualifiziert hat = alle Semifinalisten der SDM – NDM - ODM – WDM

sowie alle Solo Battles, die in den Spider gekommen sind

IDO EM – in Skopje (Nordmazedonien) vom 06.-10.06.2023 (NEU: 5 Tage)

Qualifikation gibt's hierfür nicht. Wer Tänzer schicken will bitte per Mail an mich bis 06.04.2023. Vergabe der Startplätze ggf. nach Eingangsdatum und Rangliste nach DC 2022.

Es gelten wieder die erhöhten EpN (Entries per Nation):

HH Solos+Duos 20, HH Solo Battles+Popping 10, alle Groups/Crews/Formations 5, Mini Kids 10/5

IDO WM in Kielce (Polen) Ende Oktober 2023 (NEU: 6 Tage)

hierfür gilt die Rangliste nach DC 2022 + DM 2023. Deadline bei mir 31.07.2023.

Es gelten wieder die erhöhten EpN (Entries per Nation):

HH Solos+Duos 20, HH Solo Battles+Popping 10, alle Groups/Crews/Formations 5, Mini Kids 10/5

TAF Deutschland Cup HipHop+HH Battles+HH Inklusion+Popping am 04./05.11.2023 in Osnabrück

Erste Ranglistenpunkte für 2024

TAF Germany e.V.

Office: Kerstin Albrecht

Lürmannstraße 41

49076 Osnabrück

Telefon +49(0)5401-68555411

Fax +49(0)5401-68555412

E-Mail: info@taf-germany.de

Volksbank Ludwigsburg

IBAN: DE84 604 901 500 838 656 005

BIC: GENODES1LGB

Registergericht Limburg

Steuer Nr. 30250 02351-K01

Gemeinnütziger Verein Reg.-Nr. VR 2101





Allgemeines:

Wie Ihr das ja inzwischen bereits kennt, sind Nachmeldungen nicht vorgesehen. Checkt deshalb bitte nach Euren Eingaben auch immer, ob alle Solos/Duos usw. angemeldet sind. Man kann sich diese Liste auch ausdrucken und überprüfen (klicke auf „eigene Anmeldungen“). Wenn aufgrund von Anmeldefehlern – die erst nach der Deadline bemerkt werden – Nachmeldungen akzeptiert werden, wird hierfür die **doppelte Startgebühr** fällig.

Bitte weiterhin per E-mail auch die Einsatzmöglichkeiten Eurer **Wertungsrichter** bis zur jeweiligen Deadline an Jenny J.hull-krogull@hull.de und Carsten carsten@taf-germany.de in cc als extra-Mail schicken - und nicht als Nebensatz in einer Mail mit anderen Fragen/Informationen, damit wir es nicht „übersehen“. Bitte auch nicht über Facebook oder WhatsApp!

NEU: Wertungsrichter Schulung für HipHop Battles mit Georg Wondrak & Anna Kettler

am Fr, 10.02.2023 und am Sa, 25.02.2023 – jeweils 11.00 – 14.00 Uhr – online über ZOOM.
Es reicht, wenn Ihr an einem Termin teilnehmt – die Inhalte sind dieselben. Anmeldefrist jeweils 1 Woche davor. Anmeldung per E-mail an Jenny J.hull-krogull@hull.de und Carsten carsten@taf-germany.de in cc als extra-Mail schicken (mit Angabe der Institution) - und nicht als Nebensatz in einer Mail mit anderen Fragen/Informationen, damit wir es nicht „übersehen“. Bitte auch nicht über Facebook oder WhatsApp!
Kosten für WR-Schulungen seit 01.04.2022: Lizenzerwerb: 50.- €, Lizenzerhalt: 25.- €
(das Geld wird dann von der jeweiligen Institution abgebucht)

ALTERSKLASSEN-REGELUNG BEI TAF+IDO NEU seit 2020

NEW AGE DIVISION for SOLO, DUO, COUPLE and TRIO	d.h. für 2023:
MINI KIDS: 7 years and under (when applicable)	2016 (oder später geboren)
CHILDREN: 12 years and under	2011 (oder später geboren)
JUNIOR 1: 13 years – 14 years	2009-2010
JUNIOR 2: 15 years – 16 years	2007-2008
ADULT 1: 17 years and over	2006 (oder früher geboren)
ADULT 2: 31 years and over (when applicable)	1992 (oder früher geboren)

A partner no more than 2 year younger than the lower age limit may dance in an older division, but the age span cannot exceed 2 years.

GROUPS, TEAMS, CREWS AND FORMATIONS

MINI KIDS: 7 years and under (when applicable)	2016 (oder später geboren)
CHILDREN: 12 years and under	2011 (oder später geboren)
JUNIOR: 13 years – 16 years	2007-2010
ADULT 1: 17 years and over	2006 (oder früher geboren)
ADULT 2: 31 years and over (when applicable)	1992 (oder früher geboren)

A dancer no more than 2 year younger than the lower age limit may dance in an older division - but not in adults 2

Ausnahme Wechseljahrgänge:

Nur beim TAF Deutschland Cup 2023 können Tänzer, die im kommenden Kalenderjahr in einer höheren Altersklasse starten, bereits in dieser höheren Altersklasse gemeldet werden (wegen evtl. Ranglistenpunkten für 2024)

TAF Germany e.V.

Office: Kerstin Albrecht
Lürmannstraße 41
49076 Osnabrück

Telefon +49(0)5401-68555411
Fax +49(0)5401-68555412
E-Mail: info@taf-germany.de

Volksbank Ludwigsburg
IBAN: DE84 604 901 500 838 656 005
BIC: GENODES1LGB

Registergericht Limburg
Steuer Nr. 30250 02351-K01
Gemeinnütziger Verein Reg.-Nr. VR 2101



TAF Startgebühren betragen im Streetdance-Bereich weiterhin pro Start € 10.-
TAF Tänzerjahreslizenz-Gebühr (beim ersten nationalen Start) **erhöht sich ab 2023 auf € 20.-**
IDO Jahres-Lizenzgebühr € 20.- (beim ersten internationalen Start bei EM+WM)
Startgebühren bei IDO pro Event € 20.- (egal wie viele Starts).
(zur Beachtung: bei HipHop EM+WM ist die Veranstaltung inzwischen in 2 events aufgeteilt:
erst HipHop & Popping, am Ende alle Battle Disziplinen (HH Battles + Breaking) -
d.h. wer z.B. HH Solo + HH Solo Battle tanzt zahlt 2x Startgebühr...!!!)

Wissenswertes in Schlagzeilen auf einen Blick:

- ab 2023: TAF Tänzerjahreslizenz-Gebühr erhöht sich auf € 20.-
- ab 2023: Umbenennung Breakdance in Breaking und Electric Boogie in Popping
- ab 2023: bei Breaking zusätzlich „2 vs 2“ (Anmeldung unter Duos)
- Gebietsaufteilung: Hessen ist nicht mehr getrennt nach Landkreisen, bei Drei- und Vierteilung: West
- seit 01.04.2022: Änderung der Kosten für WR-Schulungen: Lizenzerwerb: 50.- €, Lizenzerhalt: 25.- € (Anmeldung per E-mail, das Geld wird dann von der jeweiligen Institution abgebucht)
- seit 2022: kostenfreie Betreuerkarten: nur noch 2 pro Formation, max. 10 pro Institution (für alle anderen Tänzer weiterhin 1 Betreuerkarte pro angefangene 10 Tänzer)
- „eigene Musik“ (Formationen und Shows) müssen im Anmeldeportal bis 14 Tage vor Turnierbeginn hochgeladen werden. Trotzdem eine CD als Backup dabei haben (Stick/Handy wird nicht akzeptiert).
- Umbenennung der Altersklassen Hauptgruppe/Jungsenioren in Erwachsene und Erwachsene 2
- Umbenennung von Para in „Inclusive Dance“, Gruppen + Formationen wie gehabt, NEU Solos & Duos in Klassifizierungen unterteilt nach körperlicher/geistiger Behinderung – siehe Reglement
- Erwachsene 2 Duos weiterhin - wird aber nicht bei IDO durchgeführt
- auf der TAF Homepage gibt's unter „Turniere“ Fotos und Kurzbeschreibung der Wertungsrichter
- Productions können bei allen Deutschen Meisterschaften durchgeführt werden. Titel ist dann: z.B. DM der HipHop Productions. Trotzdem ist nach wie vor alles erlaubt und die Tanzformen sind frei wählbar. Um international (IDO) mit einer Production anzutreten, muss sie vorher bei TAF gestartet sein.
- seit 2018 Saltos nicht erlaubt für Kinder und Mini Kids (TAF+IDO) – siehe Akro-Beschreibung unten

Aktuelle Regeln/FAQ

seit WM Graz 2022 auch bei IDO:

HipHop Battles - „Styles“:

- „Ragga“ wird durch das Wort „Dancehall“ ersetzt
- „D.Step“ ist raus, dafür ist „Locking“ drin

„Free Tempo Round“ bei HipHop Solo + Popping Solo

- idealerweise im Semifinale

HipHop Solo – 3. Minute = die letzte „Präsentationsrunde“

wird im Tempo 90-100 bpm gespielt



Requisiten / Dekorationen (Stage Props) (ist alles wie bei IDO formuliert)

Breaking Solos: Requisiten / Accessoires, die nicht als Kleidung definierbar sind, **dürfen nicht** verwendet werden, wie z.B. Stöcke, Regenschirme, Rucksäcke, Kopfhörer, Showbrillen etc.. Typische Hilfsmittel für Breakdance sind zulässig wie z.B. Headspin-Mütze/Helm, Knie-/Ellenbogenschoner.

Breaking Crews: Requisiten / Accessoires **sind hierbei ausdrücklich erlaubt**. An Requisiten / Dekorationen sind nur die Dinge erlaubt, die von den gemeldeten Tänzern eigenhändig herein- und herausgetragen werden können. Hilfskräfte sind nicht erlaubt. Die Auf- und Abbauzeiten betragen maximal je 25 Sekunden.

HH Battles Solos: Requisiten / Accessoires, die nicht als Kleidung definierbar sind, **dürfen nicht** verwendet werden, wie z.B. Stöcke, Regenschirme, Rucksäcke, Kopfhörer, Showbrillen, etc.. Das Ablegen von Kostümen oder Kostümteilen ist nicht erlaubt. Eindrehen und wenden von Kleidung direkt am Körper ist jedoch erlaubt.

HH Battles Crews: Requisiten / Accessoires **sind hierbei ausdrücklich erlaubt**. An Requisiten / Dekorationen sind nur die Dinge erlaubt, die von den gemeldeten Tänzern eigenhändig herein- und herausgetragen werden können. Hilfskräfte sind nicht erlaubt. Die Auf- und Abbauzeiten betragen maximal je 25 Sekunden.

Popping: Accessoires (z.B. Masken, Brillen, Hüte) **sind erlaubt**. **Nicht erlaubt** sind: Requisiten (z.B. Stühle, Kleiderständer, Stöcke)

„HipHop“ und „Stage Props“ (Requisiten)

Gewünscht ist bei den HipHop Wettbewerben: „**PURE HIPHOP**“, d.h. „HipHop-Tanzen“ steht im Vordergrund!! NICHT gefragt ist „Show/Thema“ - das wird hier nicht (extra/gut) gewertet, sondern das gehört zu Street Dance Show. **VERBOTEN** sind bei den HipHop Wettbewerben sämtliche **Requisiten**. Hier Beispiele, die NICHT akzeptiert werden und zur Disqualifikation führen: Sonnenbrillen, Kopfhörer, Luftballons, Rucksäcke, Spielkarten, Gummibänder, Taschenlampen, Masken, Stöcke, Stühle usw...

Für **Kleidung** gilt bei HipHop nach wie vor, dass das **Ablegen** NICHT erlaubt ist.

HipHop: **Lifts** weiterhin NUR bei Formationen möglich (außer bei Kinder-Formationen).

HipHop Battles

nur zur Klarstellung: „Popping“ ist auch ein Style, der gespielt werden kann (gemäß Reglement).

Kinder Akro (TAF + IDO!!) hier die korrekte Übersetzung der IDO Regel:

In allen Disziplinen der Kinderkategorien, in denen Akrobatik angewendet werden darf, muss diese so ausgeführt werden, dass immer mindestens ein Körperteil in Kontakt mit dem Boden bleibt. (bedeutet: NO Salto !! Beachtet das bitte auch bei HH Battles – auch international !!)

In den Kinderkategorien muss die Akrobatik vom Tänzer eigenständig ohne körperliche Unterstützung eines anderen Tänzers ausgeführt werden.

Musiktempo bei HipHop Formationen

die Tempolimitierung ist seit 2017 weg, die aktuelle Formulierung lautet:

keine Limitierung, aber es muss „echte“ HipHop Musik mit klarem HipHop Beat sein.
30 Sekunden dürfen auch Nicht-HipHop Musik sein.

Mini Kids (7 Jahre oder jünger)

in allen HipHop Kategorien.

Erläuterung: Kinder bis 7 Jahre können national sowohl bei Mini Kids als auch bei Kindern starten, ggf. auch „doppelt“. In den vorläufigen Zeitplänen sind die Mini Kids z.T. noch nicht aufgeführt, werden aber alle am Samstag eingebaut.

Mini Kids werden international als „Dance Star Championship“ durchgeführt. Ein gleichzeitiger Start bei Children ist dort nicht möglich.

TAF Germany e.V.

Office: Kerstin Albrecht
Lürmannstraße 41
49076 Osnabrück

Telefon +49(0)5401-68555411
Fax +49(0)5401-68555412
E-Mail: info@taf-germany.de

Volksbank Ludwigsburg
IBAN: DE84 604 901 500 838 656 005
BIC: GENODES1LBG

Registergericht Limburg
Steuer Nr. 30250 02351-K01
Gemeinnütziger Verein Reg.-Nr. VR 2101



Kostüme/Kleidung

Aufgrund einiger Vorfälle in anderen Ländern, wo zu knapp bekleidete IDO Tänzer/innen (vor allem Kinder) auf unseriösen Web-Seiten auftauchten, hat die IDO eine detaillierte Beschreibung der „akzeptablen“ (und vor allem NICHT erlaubten Bekleidung) erstellt. Letztlich gilt „der gute Geschmack“, und die Tänzer/innen sollen „angezogen“ sein (und nicht „ausgezogen“).

- Mini-Rock/Höschen sind NICHT zulässig
- „bauchfrei“ bei Kindern/Junioren auch nicht (wenn zu viel „Bauchfreiheit“, wurde es sogar bei Adults beanstandet)
- Schlüpfer/Strings dürfen NICHT sichtbar sein
- Vorsicht mit „transparenten“ Stoffen und zerschnittenen T-Shirts (auch bei Jungs), die mehr „Durchsicht“ gewähren als verhindern

Altersüberprüfungen/Ausweiskontrollen

Alle Tänzer/innen müssen bei TAF und IDO Turnieren einen gültigen Reisepass oder Personalausweis - (auch in guter Farbcopie) mit sich führen. Wenn bei Alterskontrollen festgestellt wird, dass das Geburtsdatum nicht übereinstimmt, kann der Tänzer/in nicht starten.

Bei IDO Turnieren – Nationalität

Beachtet bitte die internationale Regelung:

Dancers representing a country in an International IDO Competition must reside in (at least 24 months) or be a citizen of the country being represented.

D.h.: entweder dt. Pass oder Wohnsitz (inkl. Aufenthaltsgenehmigung) mindestens seit 24. Monaten.

Für evtl. Ausnahmeregelungen kann rechtzeitig vorher (mind. 3 Monate vor dem Turnier) von TAF ein Antrag an das IDO Präsidium gestellt werden.

bei IDO Turnieren: Austausch von Tänzern

bei Gruppen, Crews, Formationen und Productions während eines Turniers ist nur aufgrund Verletzung / Krankheit / Tod / familiären Gründen / gestohlenen Kostümen oder Schuhen / Transportproblemen möglich und bedarf der Zustimmung der IDO Officials (Chairperson und Supervisor).

Bei Gruppen und Crews maximal 1 Tänzer, bei Formationen und Productions maximal 3 Tänzer.

Der/die ausgetauschte/n Tänzer muss/müssen Start- und Lizenzgebühr bezahlen und dann bis zum Ende des Wettbewerbs dabei bleiben.

VFC

